

HARMONIE FESTIVAL 2011

Chorkategorien mit Pflichtchorwerk

Kammerchorwettbewerb (international)

Kategorie	1 ⁽¹⁾	2 ⁽¹⁾	3 ⁽¹⁾
Chorgattung	Gemischte Chöre	Männerchöre	Frauenchöre
Anzahl Sängerinnen/er	nicht mehr als 32	nicht mehr als 32	nicht mehr als 32
Pflichtstück	„Liebchens Bote“ (Wenn ich ein Vöglein wär)	„Nachtgesang“	„Mondnacht“
Komponist	Max Reger	Felix Mendelssohn Bartholdy	Alexis Hollaender
Weitere Chorwerke	Ein stilistisch vielfältiges Programm nach eigener Wahl.		
Zeitbegrenzung	Reine Vortragsdauer des Programms (ohne Pflichtchorwerk): 12 bis 15 Minuten		
1. Preis	500 Euro und HARMONIE FESTIVAL-Preis		
2. Preis	300 Euro		
3. Preis	150 Euro		
Sonderpreis	Sachpreis für den besten deutschen Chor einer Kategorie		

HARMONIE FESTIVAL 2011

Chorkategorien ohne Pflichtchorwerk

	Chorwettbewerb (international)							Volksliederwettbewerb (international)				
Kategorie	4 ⁽¹⁾	5 ⁽¹⁾	6 ⁽¹⁾	7 ⁽¹⁾	8 ⁽¹⁾	9 ⁽¹⁾	15 ⁽¹⁾	10 ⁽¹⁾	11 ⁽¹⁾	12 ⁽¹⁾	13 ⁽¹⁾	14 ⁽²⁾
Chorgattung	Gemischt	Männer	Frauen	Jugend	Kinder	Jazz vocal	Vokalensembles	Gemischt	Männer	Frauen	Kinder/Jugend	Folklore
Anzahl Sängerinnen/er	mehr als 32			keine Begrenzung		Mehr als 12	4 bis 12	keine Begrenzung				mind. 20
Ausgeschlossen sind	Chöre die in den Kat. 1 bis 3 starten.							Chöre die in den Kat. 1 bis 3 und 9 und 15 starten.				
Alter				≤ 25	≤ 18							≤ 25
Durchschnittsalter				≤ 17	≤ 14							≤ 17
Chorwerke	Ein stilistisch vielfältiges Programm nach eigener Wahl, mit einem Volkslied aus dem Land des Teilnehmers.					Vielseitiges Programm aus Jazz und Pop	Vielseitiges Programm nach Wahl	Drei möglichst verschiedenartige Volkslieder nach eigener Wahl, davon mindestens ein Volkslied aus dem Land des Teilnehmers. Diese Volkslieder dürfen nicht im eigenen Programm der anderen Wettbewerbe enthalten sein.				
Zeitbegrenzung ^(*)	10 bis 12 Minuten							max. 9 Minuten				
1. Preis	300 Euro und HARMONIE FESTIVAL-Preis											
2. Preis	200 Euro											
3. Preis	150 Euro											
Sonderpreis	Sachpreis für den besten deutschen Chor einer Kategorie											

(*) reine Singezeit

(1) ohne Instrumentalbegleitung

(2) Folklorechöre mit Instrumentalbegleitung (offen für alle Chorgattungen, Begleitung mit mindestens drei unterschiedlichen Instrumenten)

Version 06, 26.09.10